SAMSUNG TECHWIN

Câmera Smart Dome

Manual do usuário

SCP-2430H

SAMSUNG

ATENÇÃO

RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO ABRA.

ATENÇÃO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA A TAMPA (OU A PARTE POSTERIOR). NÃO EXISTEM PEÇAS REPARÁVEIS PELO USUÁRIO NO INTERIOR. A ASSISTÊNCIA DEVE SER PRESTADA POR PROFISSIONAIS TÉCNICOS QUALIFICADOS.

Este símbolo indica uma voltagem perigosa e a existência de risco de choque elétrico dentro do aparelho.

Este símbolo indica que existem importantes instruções de manutenção e de operação nos folhetos que acompanham este produto.

AVISO

- Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.
- Para prevenir danos, este aparelho deve estar fixado com firmeza ao solo/parede de acordo com as instruções de instalação.
- Utilize apenas o adaptador CA de 60Hz, 24V, para fonte de alimentação.

AVISO

1. Assegure-se de usar apenas o adaptador padrão que está mencionado no folheto de especificação. Usar outro adaptador pode causar um incêndio, choque elétrico ou danificar o produto.
2. Conectar a fonte de alimentação ou trocar a bateria de maneira incorreta pode causar uma explosão, incêndio, choque elétrico ou danificar o produto.
3. Não conecte várias câmeras em um único adaptador. Exceder a capacidade pode causaraquecimento anormal ou um incêndio.
4. Conecte o acabo de alimentação firmemente na tomada. Uma conexão mal feita pode causar incêndio.

5. Ao instalar a câmera, prenda-a com firmeza e segurança. A queda da câmera pode causar ferimentos pessoais.
6. Não coloque objetos condutores (ex.: chave de fenda, moedas, objetos metálicos, etc.) ou recipientes com água em cima da câmera. Isso pode causar ferimentos pessoais causados por incêndio, choque elétrico ou a queda de objetos.
7. Não instale o aparelho em locais úmidos, com poeira ou fuligem. isso pode causar incêndio ou choque elétrico.
8. Se o aparelho emitir fumaça ou cheiro anormal, interrompa o uso. Se Isso acontecer, desconecte imediatamente a fonte de alimentação e entre em contato com a assistência técnica. O uso do aparelho nessas. condições pode causar incêndio ou choque elétrico.
9. Se o o produto não funcionar normalmente, contate a assistência técnica mais próxima. Não desmonte ou modifique este produto de nenhuma maneira. (A SAMSUNG não se responsabiliza por problemas causados por modificações não autorizadas ou tentativas de conserto).
10. Ao fazer a limpeza, não pulverize água diretamente nas peças do produto. Isso pode causar incêndio ou choque elétrico.
11. Não exponha o produto ao fluxo de ar direto de um ar condicionado.
    Do contrário, pode ocasionar condensação de umidade dentro da Clear Dome devido à diferença de temperatura entre a temperatura interna e externa da câmera dome.
12. Se você instalar este produto em uma área de baixa temperatura, por exemplo, dentro de um armazém frigorífico, será preciso vedar o tubo de fiação com silicone, para que o ar externo não possa entrar no compartimento.
    Do contrário, ar úmido externo pode entrar no compartimento, acumulando umidade ou vapor dentro do produto devido a uma diferença entre a temperatura interna e externa.

ATENÇÃO

1. Não deixe cair objetos no produto ou movimente-o com violência. Mantenha-o longe de locais sujeitos a excessiva vibração ou interferência magnética.
2. Não o instale em um local sujeito a alta temperatura (acima de 50ºC), baixa temperatura (abaixo -10ºC) ou muita umidade. Isso pode causar incêndio ou choque elétrico.
3. Se quiser mudar o local de instalação do produto, assegure-se de mover ou reinstalar o aparelho somente depois de desligá-lo.
4. Remova o cabo de alimentação da tomada em caso de relâmpago. Caso contrário, isso pode causar incêndio ou danificar o produto.
5. Mantenha o aparelho longe da luz solar direta e de fontes de calor. Isso pode causar um incêndio.
6. Instale o produto em um local bem ventilado
7. Evite apontar a câmera diretamente para fontes de brilho intenso, tal como o sol, porque isso pode danificar o sensor de imagem CCD.
8. O aparelho não deve ser exposto a gotejamento ou ser borrifado, e nenhum objeto contendo líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o aparelho.
9. O conector do cabo de força é usado como um dispositivo de desconexão e deve estar pronto para ser usado a qualquer momento.
10. Ao utilizar a câmara ao ar livre pode haver formação de humidade dentro da câmara, devido à diferença de temperatura entre o ambiente interior e exterior. Para esta razão recomenda-se instalar a câmara em ambiente interior. Para o uso ao ar livre, utilize a câmara com ventilador e aquecedor incorporados.

DECLARAÇÃO FCC

Este aparelho está em conformidade com a parte 15 das Normas FCC. O funcionamento está sujeito às duas condições seguintes:

1) Este aparelho não pode causar interferência prejudicial, e

2) Este aparelho deve aceitar qualquer interferência, incluindo aquela que possa causar um funcionamento indesejado.

ATENÇÃO

Este equipamento foi testado e cumpre com os limites para a Classe A de aparelho digital, conforme a parte 15 das Normas FCC. Esses limites foram determinados para fornecer uma proteção razoável contra a interferência prejudicial, quando o equipamento for operado em um ambiente comercial.
Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado e usado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações via rádio. O uso deste equipamento em uma área residencial pode causar interferência prejudicial, e nesse caso será necessário que o usuário se responsabilize pela correção da a interferência.

Aviso de Conformidade com a IC

Este aparelho digital de Classe A está em conformidade com as exigências da norma canadense para equipamentos que causam interferência ICES-003.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Sigas todas as instruções.
5. Não use este aparelho perto de água.
6. Limpe-o apenas com um pano seco.
7. Não bloqueie as aberturas de ventilação. Siga as instruções de instalação do fabricante.
8. Não instale perto de nenhuma fonte de calor, tal como radiadores, registros de aquecimento, ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzem calor.
9. Não anule a segurança do plugue polarizado ou do tipo terra. O plugue polarizado possui dois pinos, um mais largo que o outro. O plugue do tipo terra possui dois pinos e uma ponta de ligação à terra. O pino mais largo ou a terceira ponta são fornecidos para sua segurança. Se o plugue fornecido não se encaixar na sua tomada, consulte um eletricista para trocar a saída obsoleta.
10. Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou amassado, em especial nos plugues, receptáculos de conveniência e na parte onde eles saem do aparelho.
11. Use somente os acessórios especificados pelo fabricante.
12. Utilize apenas carrinhos, bases, tripés, suportes ou mesas especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho. Ao utilizar um carrinho, tenha cuidado quando for deslocar o conjunto do carrinho com o aparelho para evitar ferimentos caso tombem.

13. Desligue este aparelho da tomada durante tempestades com raios ou quando não for utilizá-lo por um longo período.
14. Para manutenção recorra sempre a uma assistência técnica. A manutenção será necessária quando o aparelho for danificado, por exemplo, quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados, cair líquido ou algum objeto dentro do aparelho, se for exposto à chuva ou umidade, não funcionar normalmente ou sofrer uma queda.

O aparelho não deve ser exposto a gotejamento ou respingos, e nenhum recipiente com líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o aparelho.

ÍNDICE

VISÃO GERAL 2

6 instruções de segurança importantes
7 índice
8 Recursos
8 O que está incluso
9 Informações resumidas

INSTALAÇÃO E CONEXÃO 10

10 Acessórios opcionais para instalação
12 PRECAUÇÕES
12 Preparativos
13 Instalação
16 Configuração inicial
19 Conectando a outro dispositivo

CONFIGURAÇÃO 22

22 Como utilizar o controlador do teclado
23 Menu principal
24 PERFIL
26 AJ CÂMERA
35 Vídeo inteligente
37 ZONA PRIV
38 PRÉ-AJ
40 AJS AUTO
44 AJ ZONA
45 AJ ALM
47 AJ RELÓG
47 OUTRO AJS
49 COMUN
50 INF. SIST

APÊNDICE 51

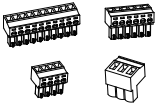
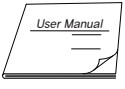
51 Teclas de atalho
52 Especificações
54 Apresentação do produto

RECURSOS

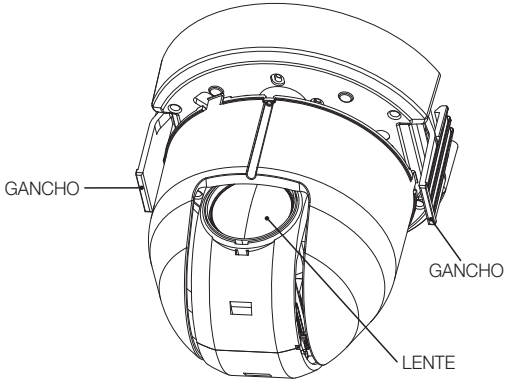
- Tecnologia de processamento de sinal digital de última geração, processamento de imagem digital total e algoritmo especial de 600 linhas de alta resolução implementado
- Câmera de vigilância de alto desempenho, equipada com IC de zoom digital e lente de zoom de x43, permitindo o monitoramento de até 688 vezes
- DIA/NOITE para melhorar a sensibilidade pela conversão automática no modo preto e branco à noite ou em ambiente com pouca iluminação
- Equilíbrio de branco para controlar o brilho de acordo com a iluminação
- Compensação de luz de fundo sob refletor ou iluminação de extremo brilho
- Foco automático para ajustar automaticamente o foco para o movimento do motivo
- Zona de privacidade para ocultar uma área específica para privacidade pessoal
- PAN/TILT para controle preciso em alta velocidade

O QUE ESTÁ INCLUSO

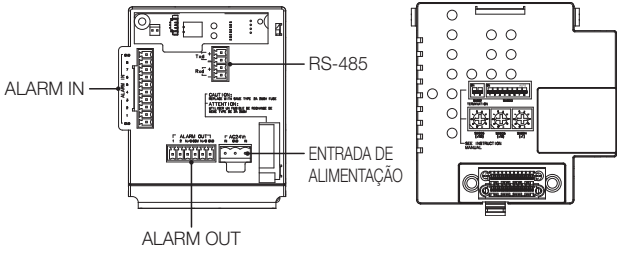
Verifique se sua câmera e os acessórios estão inclusos no pacote do produto.

		
Câmera	Compartimento	Conectores
		
Manual do usuário	Graxa	Pino e Bucha

CÂMERA



UNIDADE DA BASE

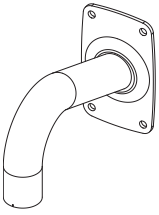


- Limpe a superfície da lente cuidadosamente com um tecido apropriado para lente ou tecido ao qual você aplicou etanol.

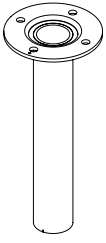
ACESSÓRIOS OPCIONAIS PARA INSTALAÇÃO

Para uma instalação fácil, você pode adquirir os acessórios opcionais apropriados disponíveis.

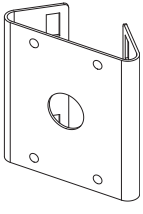
1. ADAPTADOR DE MONTAGEM EM PAREDE (SCX-300WM)
   Este é um adaptador de montagem em parede, utilizado para instalação de CÂMERAS SMARTDOME.



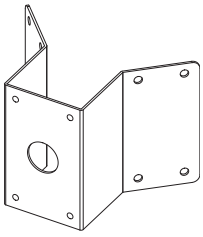
2. ADAPTADOR DE MONTAGEM NO TETO (SCX-300CM)
   Este é um adaptador de montagem no teto, utilizado para instalação de CÂMERAS SMART DOME em um teto de concreto.



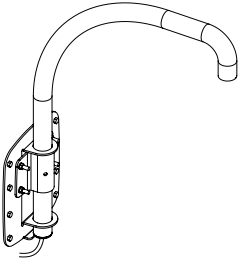
3. ADAPTADOR DE MONTAGEM EM POSTE (SCX-300PM)
   Este é um adaptador para a instalação do ADAPTADOR DE MONTAGEM EM PAREDE (SCX-300WM) em um poste cujo diâmetro seja maior que 80mm.



4. ADAPTADOR DE MONTAGEM EM CANTO (SCX-300KM)
Este é um adaptador para a instalação do ADAPTADOR DE MONTAGEM EM PAREDE (SCX-300WM) em um canto de uma parede.



5. ADAPTADOR DE MONTAGEM EM PARAPEITO (LONGO) (SCX-300LM)
Este é um kit de montagem utilizado para a instalação de CÂMERAS SMART DOME em um parapeito.



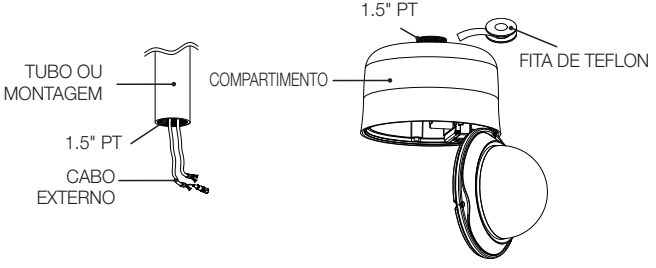
PRECAUÇÕES

1. Selecione um ponto de instalação que possa suportar 4 vezes o peso do produto.
2. Ao instalar, evite a aproximação de pessoas para que não ocorram ferimentos. Mova itens de valor para um local mais seguro antes da instalação.

PREPARATIVOS

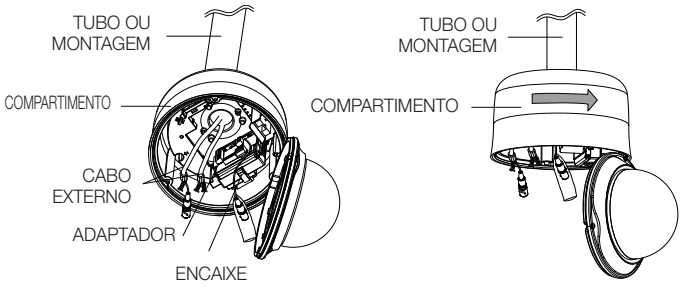
Passe todos os cabos externos pelo orifício do **TUBO** ou de **MONTAGEM** do adaptador de suporte.

Envolva o orifício do parafuso do **COMPARTIMENTO** com fita de Teflon.

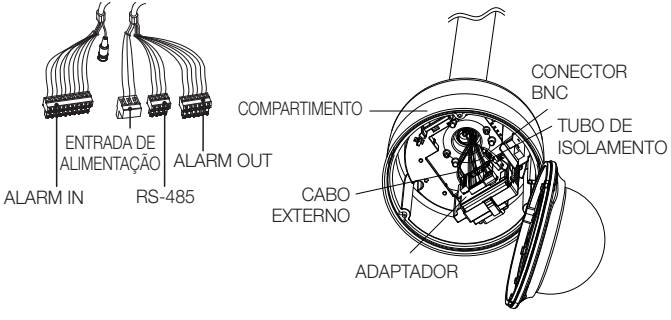


INSTALAÇÃO

1. Pressione o **ENCAIXE** do **ADAPTADOR** no **COMPARTIMENTO** para abrir a peça do **ADAPTADOR** e, em seguida, insira todos os cabos externos no **COMPARTIMENTO**. Fixe o **COMPARTIMENTO** no **TUBO** ou **MONTAGEM** girando-o no sentido horário. (Fixe bem os dois componentes para evitar que fiquem soltos no **COMPARTIMENTO**.)



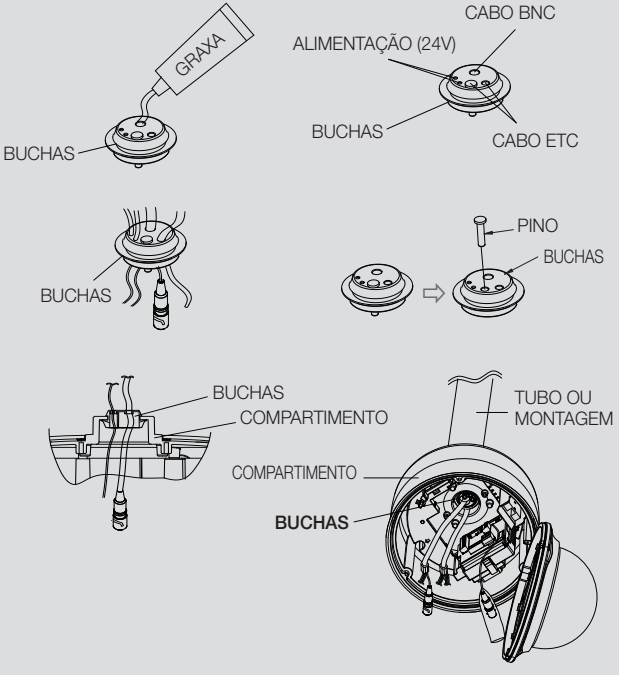
2. Acople os cabos externos aos **CONECTORES (ALARM IN, ALIMENTAÇÃO, RS-485, ALARM OUT)** e acople o **CONECTOR** ao **ADAPTADOR**. Insira o cabo na **UNIDADE DA BASE** e feche o **ADAPTADOR**.



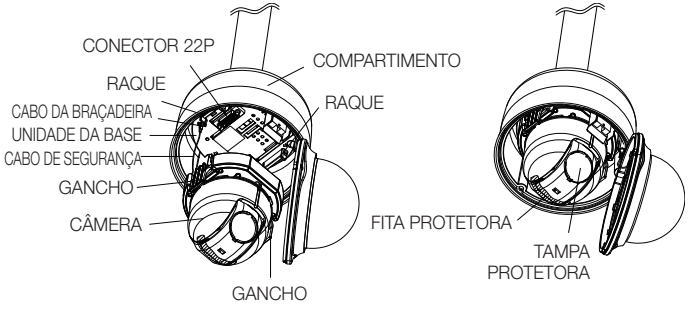
- Em seguida, envolva o **CONECTOR BNC** com o **TUBO DE ISOLAMENTO** e utilize uma fita de isolamento para vedar o final do **TUBO DE ISOLAMENTO** de forma que o **CONECTOR BNC** não projete para fora do revestimento do **TUBO DE ISOLAMENTO**. Para obter mais informações sobre a conexão do cabo, consulte **Conectando o cabo do adaptador**. (página 21)

Observe que **BUCHAS** são fornecidas para as instalações externas, em que há exposição à umidade pelo **TUBO** ou **MONTAGEM**. Instale o **COMPARTIMENTO** utilizando as **BUCHAS** para evitar a entrada de umidade.

- Aplique graxa em dose apropriada na **BUCHA** antes da montagem e passe os cabos em cada orifício das buchas. Utilize **PINOS** para fechar os orifícios vazios sem cabos.
- Instale as **BUCHAS** na parte superior interna do **COMPARTIMENTO**, conforme mostra a figura abaixo. No momento, aplique pressão uniforme às **BUCHAS** para fixá-las bem no **COMPARTIMENTO**, conforme mostra a figura.

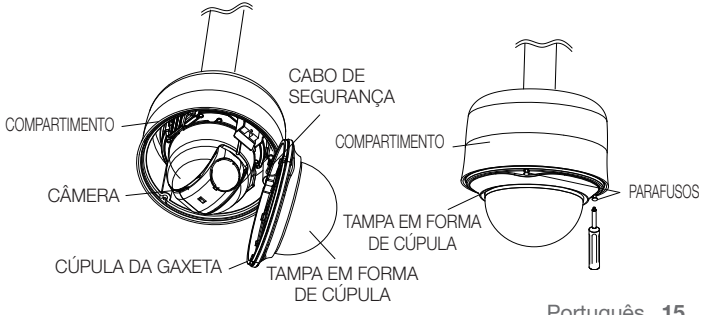


3. Ligue o **CABO DE SEGURANÇA** da **CÂMERA** ao **CABO DA BRAÇADEIRA** na **UNIDADE DA BASE**.
Alinhe o **CONECTOR 22P** da **CÂMERA** ao do **ADAPTADOR**, empurre o **GANCHO** nas duas extremidades da **CÂMERA**, na direção do **RAQUE** da **UNIDADE DA BASE**, para fixar os dois. Em seguida, verifique se os dois **GANCHOS** se encaixam para que fiquem fixados ao **RAQUE** apropriadamente.



- Quando a instalação for concluída, remova a **TAMPA PROTETORA** e a **FITA PROTETORA** da lente.

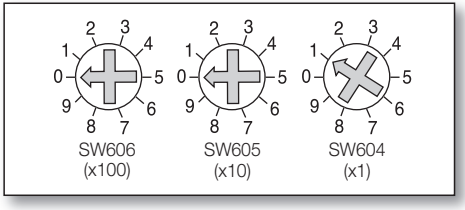
4. Alinhe cada um dos 3 **PARAFUSOS** da **TAMPA EM FORMA DE CÚPULA** aos 3 **ORIFÍCIOS** do **COMPARTIMENTO**, respectivamente, e monte a **TAMPA EM FORMA DE CÚPULA** e o **COMPARTIMENTO**. Durante a montagem, observe o seguinte:
   - Insira e organize o **CABO DE SEGURANÇA** no **COMPARTIMENTO** não interrompendo a operação da câmera.
   - Verifique se o componente **CÚPULA DA GAXETA** não se separa da **TAMPA EM FORMA DE CÚPULA**. (Se a **CÚPULA DA GAXETA** não estiver instalada corretamente, danificará a impermeabilidade.)



CONFIGURAÇÃO INICIAL

Configuração do endereço da câmera

Utilize SW606, SW605 e SW604 para especificar o endereço da câmera.
Você pode especificar entre 0 e 255 para o endereço, sendo que os dígitos de centena estarão com a SW606, os dígitos de dezena com a SW605 e os dígitos unitários com a SW604.
Por exemplo, endereço da câmera: se o endereço for 1, siga as etapas na figura abaixo.

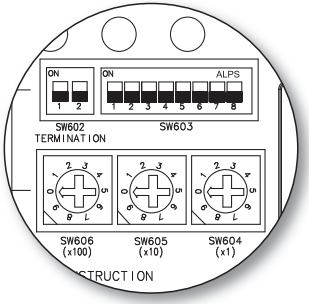


Configuração do protocolo de comunicação

Utilize os pinos de 1 a 4 da SW603 para especificar o protocolo de comunicação.

PIN / Comp	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4	PIN7
A	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
---	ON	OFF	ON	OFF	OFF
---	OFF	ON	ON	OFF	OFF
H	ON	ON	ON	OFF	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
J	ON	OFF	OFF	ON	OFF
---	OFF	ON	OFF	ON	OFF
---	ON	ON	OFF	ON	OFF
---	OFF	OFF	ON	ON	OFF
N	ON	OFF	ON	ON	OFF
O	OFF	ON	ON	ON	OFF
P	ON	ON	ON	ON	OFF
Q	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
R	ON	OFF	OFF	OFF	ON

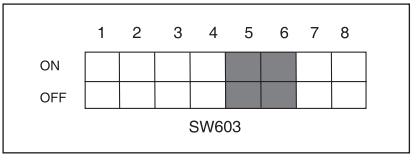
A : SAMSUNG HALF
B : SAMSUNG FULL



<Parte inferior do suporte da câmera>

Configuração da taxa de transmissão

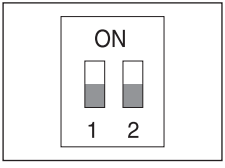
Utilize os pinos 5 e 6 da SW603 para configurar a taxa de transmissão.



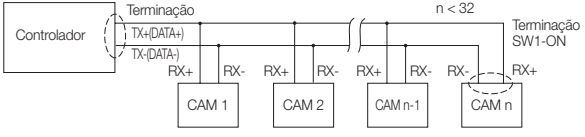
TX BAUDS	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

O padrão de fábrica é de 9600 BPS.

Configuração da terminação RS-422A/RS-485

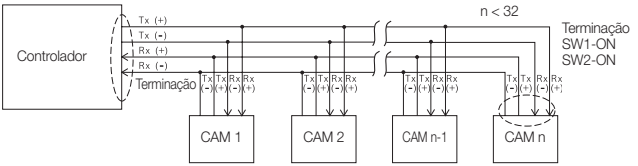


Como mostra o mapa da estrutura, quando o Controlador e RS-422A/RS-485 for conectado, ele deverá ser terminado de acordo com a característica de impedância do cabo, em cada extremidade da linha de transmissão, para transferir os sinais em longa distância, controlando a reflexão dos sinais com a menor.



<Organização Half Duplex RS-485>

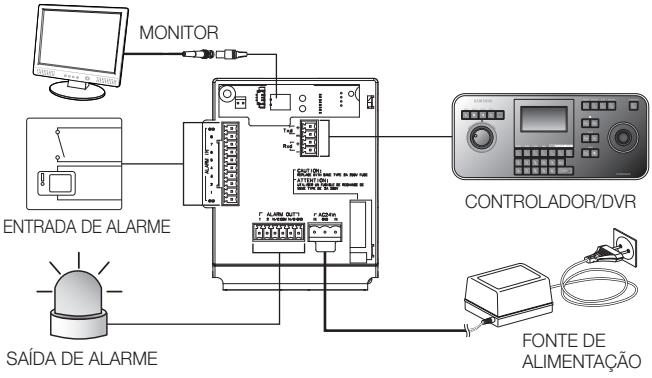
Terminação : Usando os números PIN 1 e 2, mude para <**LIG**> e será terminado.



<Organização Full Duplex RS-422A/RS-485>

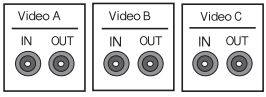
- Um erro de comunicação pode ocorrer se você conectar várias câmeras atribuídas ao mesmo endereço na rede.

CONECTANDO A OUTRO DISPOSITIVO



Conectando a um monitor

1. Conecte uma extremidade do conector do cabo de vídeo BNC ao Terminal de saída de vídeo (VIDEO OUT).
2. Conecte a outra extremidade do conector ao Terminal de entrada de vídeo do monitor.



Para conectar a ALARM IN

1. Conecte uma extremidade da linha de sinal do dispositivo externo a uma porta de ALARM IN correspondente do monitor.
2. Conecte a outra extremidade da linha de sinal à porta de aterramento [**GND**].

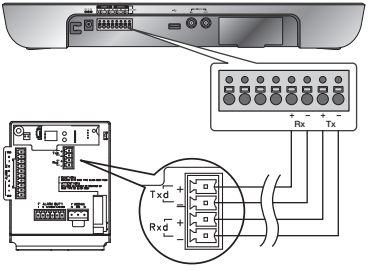
Para conectar a ALARM OUT

1. Conecte uma extremidade da linha de sinal do dispositivo externo a uma porta de ALARM OUT correspondente do monitor.
2. Conecte a outra extremidade da linha de sinal à porta comum [**COM**].

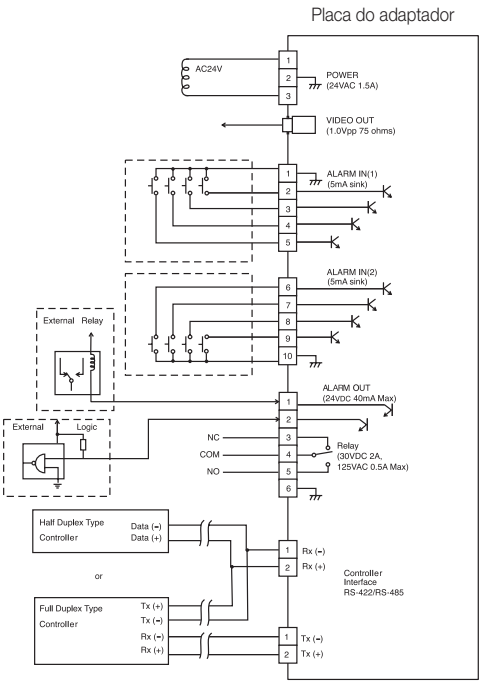
Para conectar o controlador

Conecte um controlador externo ou DVR à câmera, com o qual você pode ajustar a câmera.

1. Conecte o pino Rx+ da câmera ao pino Tx+ do controlador.
2. Conecte o pino Rx- da câmera ao pino Tx- do controlador.
3. Conecte o pino Tx+ da câmera ao pino Rx+ do controlador.
4. Conecte o pino Tx- da câmera ao pino Rx- do controlador.



Conectando o cabo do adaptador



Fonte de alimentação

Conecte os cabos, conforme necessário, e ligue a câmera para verificar se ela está funcionando corretamente.

1. Conecte o adaptador ao terminal de alimentação da câmera.
2. Conecte o cabo de alimentação do adaptador à tomada da parede.

Conecte a câmera ao controlador do teclado ou DVR, com o qual você pode manipular e alterar as configurações da câmera.

COMO UTILIZAR O CONTROLADOR DO TECLADO

Siga as etapas abaixo para configurar o menu da câmera com o controlador.

1. Abra a tela de configuração da câmera.
2. Utilize o joystick para navegar pelos menus.
3. Pressione [**ENTER**] para selecionar um item de menu.
4. Utilize o joystick para alterar o valor do item selecionado.
5. Pressione [**ENTER**] para aplicar suas alterações.

Utilizando os ícones de OSD

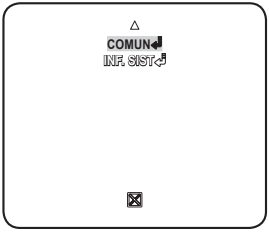
- ◄►: Se esses ícones forem exibidos no canto esquerdo e direito de um item de menu, você poderá utilizar o joystick para acessar o menu anterior ou próximo.
- (SAIR): Sai da tela de configuração do menu.
  Antes de sair da tela de configuração, selecione <**SALV**> para salvar suas configurações para todos os menus ou em <**SAIR**> para cancelá-las.
- (RET): Salva suas configurações e retorna à tela anterior.
- (INICIAL): Retorna ao menu principal.
- (SALV): Utilize esse ícone se quiser salvar suas configurações depois de especificar a área de máscara e a área de privacidade, etc.
  Uma vez salvas as suas configurações, as alterações permanecerão intactas mesmo que você selecione <**SAIR**> na saída.
- (APG): Utilize esse ícone se quiser apagar uma área de máscara ou uma área de privacidade, etc. Uma vez apagadas as suas configurações, as exclusões permanecerão válidas mesmo que você selecione <**SAIR**> na saída.
- : Esse ícone é exibido à direita de um menu contendo itens de submenu.

- Quando uma operação PRÉ-AJ, PAN AUTO, VAR. e ROTINA estiver em execução e, a câmera for desligada e novamente ligada sem qualquer manipulação específica, ela retomará a última operação que estava sendo executada.
- Você pode configurar o item de menu apenas se o ângulo de inclinação estiver dentro de 90°. Se você entrar na tela de configuração de menus com a câmera posicionada fora de uma inclinação de 90°, a câmera irá girar 180° e recairá na posição simétrica dentro de uma inclinação de 90°.

MENU PRINCIPAL

Essa é a primeira tela vista ao ligar a câmera. Nela, é possível configurar o ambiente da câmera de acordo com as suas necessidades.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)



- **PERFIL**

  Selecione um modo apropriado para o ambiente de instalação da câmera.
- **AJ CÂMERA**

  Você pode configurar a câmera.
- **INTELIGÊNCIA**

  Oferece as funções de detecção e acompanhamento de movimento.
- **ZONA PRIV**

  Você pode configurar a privacidade.
- **PRÉ-AJ**

  Você pode configurar a DURAÇÃO e POSIÇÃO PRÉ-AJ.
- **AJS AUTO**

  Contém itens de submenu, PAN AUTO, ROTINA, VAR e REPR AUTO.
- **AJ ZONA**

  Você pode configurar a área de zona e azimute padrão da câmera.
- **AJ ALM**

  Você pode configurar a seqüência de E/S e prioridade do alarme.
- **AJ RELÓG**

  Você pode configurar o formato e a hora de exibição.
- **OUTRO AJS**

  Você pode configurar o idioma preferencial, redefinir o sistema e selecionar uma cor para OSD de acordo com a sua preferência.
- **COMUN**

  Faz as configurações relacionadas à comunicação RS-485.
- **INF. SIST**

  Exibe as informações do sistema, como a versão da câmera ou as configurações de comunicação.

PERFIL

Você pode selecionar uma dentre as configurações predeterminadas, conforme apropriado para o seu ambiente de instalação específico.
Sua seleção em cada item no PERFIL afetará todas as outras configurações da câmera.

- **PADRÃO**
  Otimiza automaticamente as configurações da câmera para o ambiente normal.
- **ITS**
  Essa configuração permite analisar a situação de tráfego e obter as informações sobre o tráfego rapidamente.
- **LUZ FUNDO**
  Essa configuração permite visualizar um objeto e plano de fundo nítidos mesmo em um ambiente com luz de fundo severa.
- **DIA/NOITE**
  Otimiza automaticamente as configurações da câmera para o dia e para a noite.
- **JOGO**
  Faz automaticamente as configurações para que você possa trabalhar em condições de iluminação estável, como em ambientes internos.
- **PERS.**
  As alterações em qualquer uma das configurações do PERFIL alternarão o display para PERSONALIZADO.

MENU AJ CÂMERA		PADRÃO	ITS	LUZ FUNDO	DIA/NOITE	JOGO
Menu pai	Submenus					
ÍRIS		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	NÍVEL	0	0	0	0	0
	LUZ FUNDO	DESL	DESL	BLC	DESL	DESL
MOV		(AV RÁP) ---	(AV RÁP) ---	NORM	(AV RÁP) ---	LENT
DNR		MÉDIO	MÉDIO	MÉDIO	MÉDIO	MÉDIO
OBT.		(DESL)---	(DESL)---	(DESL)---	(DESL)---	(DESL)---
AM SENS		AUTO X4	AUTO X2	AUTO X4	AUTO X4	AUTO X4

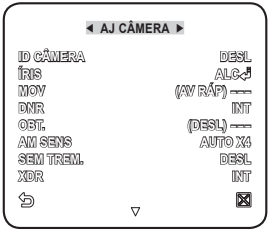
MENU AJ CÂMERA		PADRÃO	ITS	LUZ FUNDO	DIA/NOITE	JOGO
Menu pai	Submenus					
XDR		MÉDIO	MÉDIO	MÉDIO	MÉDIO	MÉDIO
DIA/NOITE		AUTO	AUTO	DIA	AUTO	DIA
	NOITE	-	-	-	-	-
	CONT.	DESL	LIG	DESL	DESL	OFFDESL
	EXT	-	-	-	-	-
	CONT.	DESL	LIG	DESL	DESL	DESL
BAL. BR		DIA	DIA/NOITE	DIA	DIA/NOITE	DIA
	DIA	-	-	-	-	-
	MODO	ATW2	ATW1	ATW1	ATW1	ATW1
	VER	0	0	0	0	0
	AZUL	0	0	0	0	0
	NOITE	-	-	-	-	-
	BRILHO	Conf personaliz	MÉDIO	Conf personaliz	MÉDIO	Conf personaliz
	MODO	DESL	ATW2	DESL	ATW2	DESL
	VER	Conf personaliz	0	Conf personaliz	0	Conf personaliz
	AZUL	Conf personaliz	0	Conf personaliz	0	Conf personaliz
DET.		2	2	2	2	2

AJ CÂMERA

Você pode fazer as configurações gerais do módulo da câmera.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**MENU PRI**> - <**AJ CÂMERA**>. O menu de configuração da câmera é exibido.
2. Altere as configurações conforme necessário ou selecione um item a ser marcado.

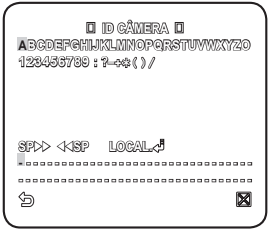


ID CÂMERA

Forneça o ID e o local para uma câmera que é exibida na tela.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

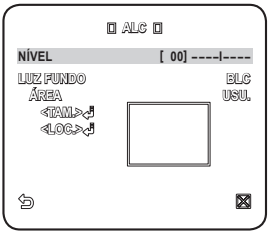
1. Selecione <**AJ CÂMERA**> - <**ID CÂMERA**>.
2. Utilize o joystick para selecionar um caractere desejado e, em seguida, pressione [**ENTER**]. O caractere selecionado será inserido na caixa de entrada inferior da tela.
   - Você pode digitar até 54 caracteres incluindo alfabetos, números e caracteres especiais.
   - LOCAL. : Especifique a posição de exibição do ID da câmera.
3. Quando estiver pronto, pressione [**ENTER**]. O ID da câmera será exibido na posição especificada.



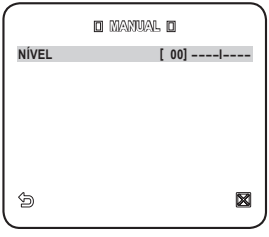
IRIS

O menu ÍRIS é útil para ajustar a intensidade da radiação que entra na câmera.

- ALC : Ajuste a abertura e o fechamento da íris.
  - NÍVEL : Selecione um nível de brilho geral.
  - BLC : Com a <**LUZ FUNDO**> configurada para <**BLC**>, você pode especificar a área BLC.
    Com a ÁREA configurada para <**USU**>, você pode especificar a posição e o tamanho.



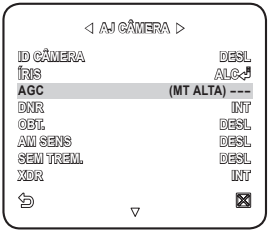
- MANUAL : Ajuste o nível de íris manualmente.



■ O objetivo do brilho geral de uma câmera será configurado para ALC nível 0, enquanto a íris pode ser manualmente ajustada.

AGC

Com isso, você pode ajustar o nível AGC de uma câmera.
Com o AGC ativo, se a intensidade do sinal cair abaixo do nível padrão, o AGC amplificará o sinal de vídeo para melhorar automaticamente a sensibilidade.
Se <**AM SENS**> estiver configurada para <**DESL**> ou <**AJS**>, o menu <**MOV**> será alternado para <**AGC**>.
Com o submenu USU (↵) selecionado, pressione [**ENTER**] para exibir a tela correspondente. Nesse modo, você pode selecionar de MUITO BX a MT ALTA em 16 níveis, ativando opções mais intensas e mais amplas de acordo com sua preferência.
Com o submenu AJS (↵) selecionado, pressione [**ENTER**] para exibir a tela correspondente. Nesse modo, você pode selecionar um modo individualizado em 16 níveis, independentemente do brilho.



- Enquanto o menu DIA/NOITE estiver em AUTO na Configuração da câmera, o menu AGC não estará disponível.
- Enquanto SEM TREM estiver LIG, o modo AJS não estará disponível.

MOV

Você pode especificar um nível de AGC para controlar o movimento da câmera. Isso só fica disponível quando o menu AM SENS está configurado para AUTO. Selecione AV RÁP, se deseja monitorar um objeto em movimento muito rápido em uma cena de baixo contraste e SLENTO, se estiver monitorando um objeto inanimado em movimento muito lento na mesma condição.

- Enquanto DIA/NOITE estiver em <**AUTO**>, o menu <**MOV**> não estará disponível.

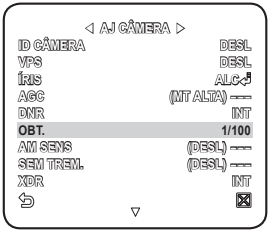
DNR

Reduz o ruído na imagem da câmera.
Quanto mais alto o nível, maior será o efeito.
Configure para <**USU**> para especificar o nível.

OBT.

Você pode selecionar uma velocidade rápida de obturador eletrônico fixo em 7 opções que vão de 1/100 a 1/10k, que é mais usado para tirar foto de um objeto em movimento rápido.

- Enquanto AM SENS estiver em AUTO, FIXO / SEM TREM. em LIG / o menu OBT. não estará disponível.



AM SENS

Detecta automaticamente o nível de escuridão à noite ou em uma cena de baixo contraste e estende o tempo de acúmulo de acordo; você pode selecionar <**AUTO**> ou <**AJS**> para uma imagem brilhante e nítida.

- Se o menu OBT estiver configurado no modo de obturador eletrônico fixo, o menu AM SENS não estará disponível.
- Enquanto SEM TREM. estiver <**LIG**>, você não poderá configurar AJS AM SENS.

SEM TREM.

Essa opção impedirá uma possível distorção da tela devido a uma incompatibilidade entre a freqüência de sincronização vertical e a freqüência piscante da luz; se configurada para <**LIG**>, a velocidade do obturador será fixada em 1/100 segundos.

- Se OBT estiver configurada para AJS, AM SENS para AJS e AGC para AJS, o menu <**SEM TREM**> não estará disponível.

XDR

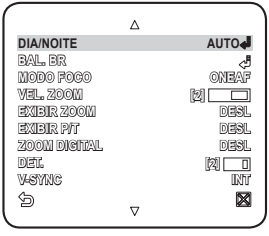
Essa opção corrigirá uma diferença de brilho entre as diferentes cenas para a visibilidade ideal, calculando o contraste de iluminação ambiente em certa unidade de pixels. Quando mais alto o valor, mais alto será o nível de correção.

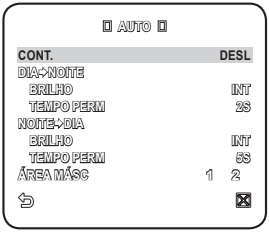
DIA/NOITE

Você pode especificar um modo de gravação de acordo com a cena.

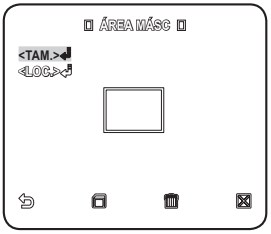
Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**AJ CÂMERA**> - <**DIA/NOITE**>.
2. Selecione um modo de transição de tela de acordo com a iluminação e configure as opções apropriadas.
   - DIA : Fixo no modo DIA, independentemente da cena.
   - NOITE : Fixo no modo NOITE, independentemente da cena.
   - Se CONT estiver configurada para <**LIG**>, o sinal de estouro será emitido juntamente com o sinal de vídeo composto em preto e branco.
   - AUTO : De acordo com a iluminação, isso alternará o modo DIA para NOITE, ou vice-versa.
     - CONT. : Se estiver configurada para <**DESL**>, o sinal de estouro não será emitido no modo NOITE.
     - DIA➡NOITE, BRILHO : Especifique o nível de brilho alternando do filtro COR para PB. Ajustar de ALTO para BX fará com que o filtro seja alternado em uma tela mais escura.
     - DIA➡NOITE, TEMPO PERM : Tempo necessário para determinar a troca do filtro.
     - NOITE➡DIA, BRILHO : Especifique o nível de brilho alternando do filtro PB para COR. Ajustar de ALTO para BX fará com que o filtro seja alternado em uma tela mais escura.





- NOITE➡DIA, TEMPO PERM : Tempo necessário para determinar a troca do filtro.
- ÁREA MÁSC : Se houver uma fonte de luz de ponto brilhante em uma cena noturna, você poderá especificar o tamanho e a posição, conforme necessário. Isso evitará um erro na troca do filtro ou falha ao determinar a troca do filtro em uma cena noturna em que não exista fonte de luz de ponto brilhante. Qualquer área excessivamente brilhante em uma cena noturna será MASCARADA.



- Você pode especificar MÁSC 1 e 2 simultaneamente.
- Se <**LUZ FUNDO**> estiver configurada para <**BLC**>, a função ÁREA MÁSC não estará disponível.

- EXT : A interface para um alarme externo permite uma troca automática entre o modo DIA e NOITE.
  Se você configurar <**DIA/NOITE**> para EXT e o alarme número 1 para NO/NC em AJ ALM-AJ ENT ALM, o alarme poderá ser usado para um sinal de entrada no modo EXT de <**DIA/NOITE**>.
  Se ocorrer um sinal de alarme, o modo será alternado para NOITE.

- Se <**DIA/NOITE**> estiver configurada para EXT, ALARM1 em AJ SAÍDA ALM e ALM1 em AJ ALM-AJS AUTO não estarão disponíveis.
- Se você utilizar uma fonte de luz infravermelha no modo AUTO, isso poderá causar uma falha em TROCA AUTO ou FOCO AUTO.

BAL. BR

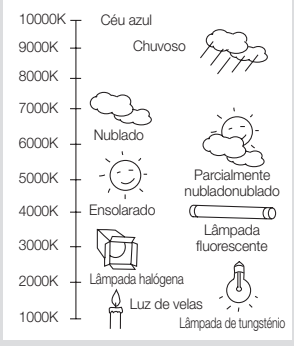
Se for necessário ajustar a cor de acordo com a iluminação ambiente, você poderá usar a função <**BAL. BR**>.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

A iluminação geralmente é conhecida como temperatura da cor, que é representada em uma medida de kelvin (K). As temperaturas de cores para iluminação comum são as seguintes:

No menu <**BAL. BR**>, você pode configurar um modo para corrigir <**BAL. BR**>.

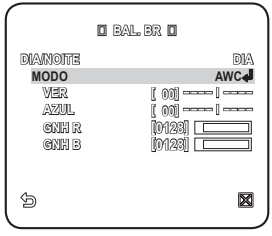
- ATW1,2 : Se você configurar o menu <**BAL. BR**> para o modo <**ATW1**> ou <**ATW2**>, isso monitorará a alteração da temperatura da cor para corrigir <**BAL. BR**>, conforme necessário. As seguintes faixas de temperatura de cor são asseguradas nos modos individuais:
  ATW1 : 2500K ~ 9300K (※1)
  ATW2 : 2000K ~ 10000K
  (adequado para a fonte de luz de sódio) (※2)



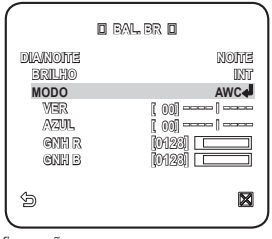
※1 : Com o modo <**ATW1**> ativo em um ambiente de temperatura da cor entre 2500K e 9300K, um valor apropriado de equilíbrio de branco não pode ser produzido; se esse for o caso, recomenda-se que use o modo <**ATW2**>.

※2 : Com o modo <**ATW2**> ativo em um ambiente de cor mais único, a cor de exibição e a cor real podem ser diferentes; portanto, selecione um modo apropriado para o ambiente de temperatura da cor.

1. Selecione <**AJ CÂMERA**> - <**BAL. BR**>.
2. Selecione um modo no qual você pode configurar <**BAL. BR**>.
   - DIA : Você pode configurar o valor VER e AZUL no modo DIA.
     A tela será exibida em cores de acordo com suas configurações.
     - Você pode configurar o valor GNH R e GNH B apenas no modo <**AWC**>.
     - Se AGC estiver configurada para <**DESL**> ou <**AJS**>, o menu NOITE não poderá ser acessado.



   - NOITE: Você pode configurar <**BAL. BR**> de acordo com a iluminação ambiente.
     Se o modo NOITE estiver configurado como <**DESL**>, <**BAL. BR**> operará em um modo especificado no modo DIA o tempo todo; caso contrário, a tela alternará para o um modo especificado em <**DIA/NOITE**>.
     Você pode configurar o valor VER, AZUL e BRILHO no modo DIA. A tela será exibida em cores de acordo com suas configurações.

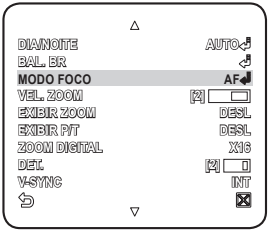


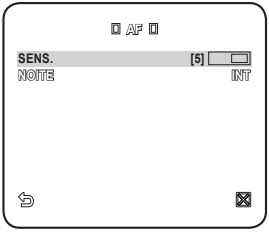
3. De acordo com o modo de gravação especificado, selecione um modo <**BAL. BR**> com as opções necessárias.
   - ATW1,2 : A câmera pode ajustar automaticamente a temperatura da cor em tempo real, de acordo com as condições ambientais.
     (Faixa de temperatura da cor 1: 2500K a 9300K, 2 : 2000K a 10000K)
   - Pressionar [**ENTER**] em um item desejado executará ATW uma vez.
     - Você pode configurar o valor GNH R/GNH B.
   - 3200K : Configure a temperatura da cor para 3200K.
   - 5600K : Configure a temperatura da cor para 5600K.
     - BRILHO : Especifique um nível de brilho que varia do modo DIA para a configuração de modo NOITE.
     - VER : Ajuste a intensidade da cor vermelha.
     - AZUL : Ajuste a intensidade da cor azul.
     - GNH R/GNH B : Especifique a temperatura da cor atual manualmente.

MODO FOCO

Você pode selecionar o modo foco de acordo com o ângulo que ajustou para a gravação da câmera.

- AF : Isso monitorará a tela continuamente para o foco automático. Se você ajustar o foco manualmente, a operação será a mesma que em <**MF**>. Isso também restaurará o foco após a operação de expansão/inclinação/zoom.
- SENS. : indica a sensibilidade do foco automático, que você pode ajustar entre os níveis 1 e 7.
  Quanto mais perto sua configuração estiver do nível 7, mais sensibilidade executará a função de foco automático.
  A configuração de Noite é usada quando uma luz forte reflete em uma cena de baixo contraste.
  Você pode configurá-la para DESL, BX, MÉDIO ou ALTO; configure-a para <**ALTO**> quando há uma luz forte, como iluminação de rua.
- ONEAF : Restaura o foco após a operação de expansão/inclinação/zoom e opera da mesma forma que em <**MF**> a menos que a operação de expansão/inclinação/zoom seja executada.
- MF : Você pode ajustar o foco manualmente.





■ Enquanto você estiver trabalhando com os seguintes objetos, <**AF**> pode não funcionar corretamente. Se esse for o caso, utilize <**MF**> em substituição.
- Objeto muito brilhante ou objeto dominante em uma cena escura
- Objeto no lado de trás de um vidro úmido ou sujo
- Uma cena em que coexistem objetos próximos e distantes
- Parede branca ou objeto monocromático
- Persiana e outros objetos com faixas horizontais

VEL. ZOOM

Você pode ajustar a velocidade de operação do zoom.

EXIBIR ZOOM

Você pode configurar para exibir o status do zoom na tela.

■ Desaparecerá em aproximadamente 3 segundos se o fator de zoom não tiver outra alteração.

EXIBIR P/T

Você pode configurar para exibir o status da operação de expansão/inclinação quando ativa.

- Desaparecerá em aproximadamente 3 segundos se a posição de expansão/inclinação não tiver outra alteração.
  No entanto, é permitido um erro de ±2°.

ZOOM DIGITAL

Você pode configurar a relação de zoom digital máxima permitida.
O Zoom digital iniciará a operação após a aplicação de mais zoom até a relação óptica máxima de x43. Se você configurar ZOOM DIGITAL para x16, poderá tirar uma foto com até x688 (43x16).

DET.

Utilizado para ajustar a distinção vertical e horizontal, respectivamente.

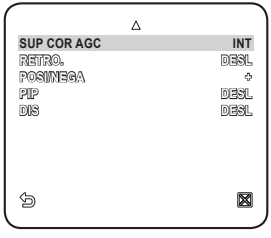
V-SYNC

Você pode configurar o modo V-SYNC.

- Se selecionar <**INT**>, a câmera utilizará a sincronização interna.
- Se selecionar <**LINH**>, a câmera utilizará uma freqüência de energia externa para sincronização. A FASE-LL pode ser ajustada, conforme apropriado.

SUP COR AGC

Você pode ajustar a faixa de reprodução de cores de acordo com AGC.



RETRO.

Você pode reverter o sinal de vídeo da esquerda para a direita, de cima para baixo ou vice-versa, de acordo com a sua conveniência.

POSI/NEGA

Você pode configurar o sinal de brilho do vídeo para normal ou inverso.

PIP

Você pode visualizar uma imagem principal com uma sub-imagem na mesma tela.

- Se mais de uma ZONA PRIV for especificada e AJ. PRIV estiver <**LIG**>, a função PIP não estará disponível.
- Enquanto AM SENS estiver configurado para FIXO, o menu PIP não estará disponível.
- De acordo com a iluminação, PIP desaparecerá se o menu AM SENS for configurado para AUTO.

DIS (Estabilização de imagem digital)

Se você configurar essa opção para <**LIG**> para uma câmera que foi submetida a trepidações ou vibrações devido a uma mudança no ambiente, isso compensará automaticamente a tremulação na tela.

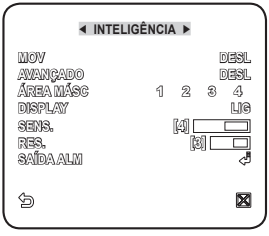
- Se você configurar <**DIS**> para <**LIG**>, a imagem será ampliada com o zoom digital para a maior área possível para compensação. (Aproximadamente 1.2 vezes do fator de zoom óptico) Se você configurar o zoom digital para uma relação maior do que o aumento real para compensação, a função <**DIS**> será desativada.
- <**DIS**> pode não funcionar corretamente nas seguintes imagens:
  Imagem plana de uma única cor / Cena de baixo contraste / Imagem de alta freqüência tirada sob uma lâmpada fluorescente / Imagem de padrão regular

VÍDEO INTELIGENTE

Você pode ativar as funções de detecção e acompanhamento de movimento.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**MENU PRI**> - <**INTELIGÊNCIA**>.
2. Selecione cada item e configure conforme apropriado.



MOV

Você pode ativar as funções de detecção e acompanhamento de movimento.

- Se você configurar essa opção para <**DETEC.**>, a opção <**FIXO/MÓVEL**> do menu AVANÇADO não estará disponível.
- Nas situações a seguir, as funções de detecção e acompanhamento de movimento podem não funcionar corretamente.
  - Quando houver mudanças repentinas no brilho
  - Quando o dispositivo for movimentado
  - Quando o movimento de um determinado objeto preencher a maioria da área de enquadramento
  - Quando houver dificuldades na distinção do objeto em movimento e o plano de fundo

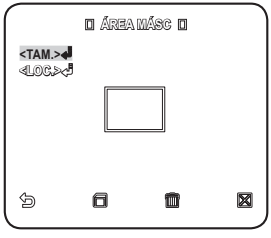
AVANÇADO

Você pode detectar movimentos e marcar o vídeo que contém tais movimentos, permitindo também o acompanhamento do movimento. (A função PTZ automática não é suportada para rastreamento de um objeto.)
A seleção da opção <**FIXO/MÓVEL**> marcará uma região se um objeto existente desaparecer ou um novo objeto aparecer e ficar fixo por um certo período de tempo.

- Nas situações a seguir, a detecção de FIXO/MÓVEL pode não funcionar corretamente.
  - Quando vários movimentos continuarem arbitrariamente.
  - Quando o objeto que está fixo continuar se movimentando na mesma posição.
  - Quando um novo objeto que surge repentinamente ocultar outro objeto que está se movimentando.

ÁREA MÁSC

1. Selecione o número da área a ser mascarada e que será apagada da detecção de movimento.
2. Selecione o número da máscara e configure o seu tamanho, bem como sua cobertura.



DISPLAY

Quando <**LIG**> estiver selecionada, exibirá o movimento detectado e a detecção da função avançada configurada.

SENS.

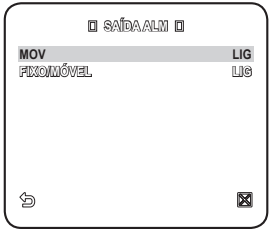
Configure a sensibilidade do sensor de movimento.

RES.

Quanto maior a configuração de resolução, o menor objeto poderá ser detectado.

SAÍDA ALM

Quando <**LIG**> estiver selecionada, emitirá o sinal de alarme quando o movimento for detectado e na detecção da função avançada configurada.



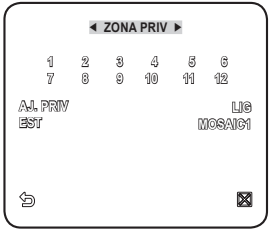
ZONA PRIV

Você pode configurar até 12 zonas de privacidade que serão ocultadas para a privacidade do motivo durante a gravação.

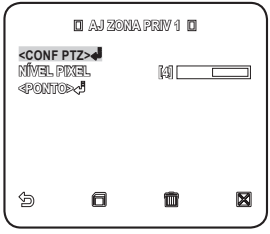
Configuração da zona

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**MENU PRI**> - <**ZONA PRIV**>.
2. Selecione o número da zona e pressione [**ENTER**].
   A tela de configuração da zona é exibida.
3. Selecione <**CONF PTZ**> e pressione [**ENTER**].
   Utilizando o joystick, ajuste a operação de expansão, inclinação e zoom da câmera.



4. Selecione <**NÍVEL PIXEL**>.
   Selecione o nível de pixel para as configurações de TAM. e LOC..
5. Selecione <**PONTO**> e pressione [**ENTER**]. A zona de privacidade disponível será exibida em pontos. Sempre que você pressionar [**ENTE**R], os pontos disponíveis serão movidos de acordo.
6. Use o joystick para configurar a posição de cada ponto (superior esquerdo, superior direito, inferior direito, inferior esquerdo) e pressione [**ENTER**].
   A configuração de Posição está concluída.



7. Salve as alterações e vá para a tela anterior e selecione <**EST**>.
   Selecione a <**COR**> e escolha uma cor desejada.

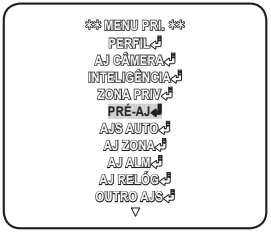
- A configuração de uma ou mais zona de privacidade e a ativação da função de privacidade desativará a função PIP.
- Para uma melhor proteção da privacidade, torne a sua zona de privacidade maior do que o exigido, maior em aproximadamente 30%.
- A parte do vídeo de padrão mosaico ou colorida pela configuração da zona de privacidade não pode ser recuperada.

PRÉ-AJ

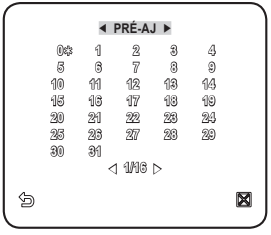
Essa função fornece configurações predefinidas da câmera como expansão, inclinação, zoom e foco de forma a permitir um acesso e monitoramento mais rápido e mais fácil, com suporte para até 512 predefinições.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

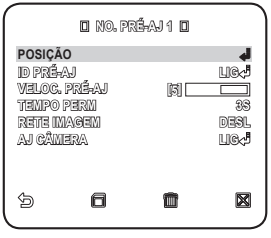
1. Selecione <**MENU PRI**> - <**PRÉ-AJ**>.



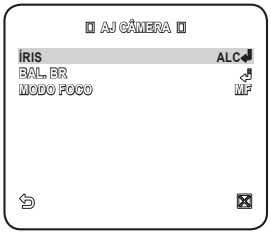
2. Selecione o número predefinido.



3. Selecione <**POSIÇÃO**> e ajuste <**PAN/TILT/ZOOM**> para a configuração desejada utilizando o joystick.
4. Configure <**ID PRÉ-AJ**> para <**LIG**> e digite o nome.
   - Para inserir o nome, consulte "**ID CÂMERA**". (página 26)



5. Selecione <**VELOC. PRÉ-AJ**> e ajuste a velocidade de expansão/inclinação da predefinição.
6. Configure <**TEMPO PERM**> que define a duração de retenção da câmera e <**RETE IMAGEM**> da predefinição.
   - Se você configurar <**RETE IMAGEM**> como <**LIG**>, a imagem de vídeo será mantida parada até que a câmera atinja a posição predefinida.
7. Configure <**AJ CÂMERA**> para <**LIG**>. Você pode ajustar as configurações da câmera para cada predefinição.
   - Para obter detalhes sobre como configurar <**ÍRIS**>, <**BAL. BR**> e <**MODO FOCO**>, consulte "**AJ CÂMERA**". (páginas 24 ~ 33)



- A posição predefinida pode ser especificada para uma faixa de inclinação entre -6° e 90°. As predefinições que estiverem fora de uma inclinação de 90° não podem ser especificadas.
- Se você tentar especificar uma posição predefinida para uma faixa que excede uma inclinação de 90° utilizando um controlador (SSC-1000, 2000 ou 5000), você verá uma mensagem <**AJ NOV.**> na tela. Se esse for o caso, tente novamente para uma faixa abaixo de uma inclinação de 90°.
- Se você fizer o upload/download da configuração de menus utilizando SSC-1000, 2000 ou 5000, a predefinição poderá diferir da configuração de menus, portanto defina a predefinição novamente após a operação.

AJS AUTO

Você pode configurar PAN AUTO, ROTINA e REPR AUTO.

- Se você fizer o upload/download da configuração de menus utilizando SSC-1000, 2000 ou 5000, as configurações de PAN AUTO, ROTINA, VAR. e PRÉ-AJ poderão diferir das configurações de menus, portanto defina-as novamente após a operação.

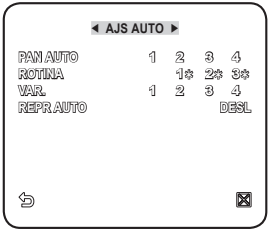
Configuração de expansão automática

Configure as posições de início e de término para supervisionar entre esses pontos a uma velocidade especificada.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**MENU PRI**> - <**AJS AUTO**>.

2. Selecione o número de <**PAN AUTO**>. A tela de configuração de PAN AUTO é exibida.



3. Selecione cada item e configure conforme apropriado.

- POSIÇÃO : Configure as posições de início e término para <**PAN AUTO**>. Vá para a tela de configuração e ajuste a expansão/inclinação para a posição de início desejada. Em seguida, pressione [**ENTER**]. Novamente, ajuste a expansão/inclinação para a posição de término desejada e pressione [**ENTER**] para concluir a configuração de <**PAN AUTO**>.
- DIREÇÃO : Configure a direção do movimento da câmera da posição de início para a posição de término. (Com base na expansão)

- SEM FIM : Em vez de mover aleatoriamente entre as posições de início e de término, a câmera gira 360° ininterruptamente e pára pelo <**TEMPO PERM**> em ambas as posições.
- VELOC : Configure a velocidade de movimento da câmera, de 1 a 64.
- TEMPO PERM : Configure o tempo de permanência nas posições de início e de término, de 1 a 60 segundos.

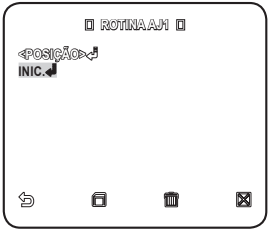
Configuração de rotina

Você pode registrar manualmente os movimentos de expansão/inclinação/zoom em uma rotina de monitoramento de até 2 minutos.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**MENU PRI**> - <**AJS AUTO**>.
2. Selecione o número da rotina. A tela de configuração de ROTINA é exibida.
3. Selecione <**POSIÇÃO**>, configure a posição de início da rotina e pressione [**ENTER**].

4. Selecione <**INIC.**> e mova a câmera utilizando expansão/inclinação/zoom.
5. As ações manuais da câmera serão gravadas por até 2 minutos e o menu anterior retornará automaticamente.
   - Para parar a gravação manual e retornar ao menu anterior antes de 2 minutos, pressione [**ENTER**].

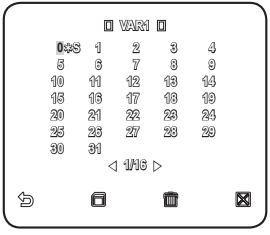


Configuração da varredura

Você pode configurar a operação VAR. para incluir uma posição predefinida.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**MENU PRI**> - <**AJS AUTO**>.
2. Selecione o número de varredura.
   A tela de configuração de VAR. é exibida.
3. Mova o cursor para um número com a marca [❄] que contém uma predefinição.
4. Pressione [**ENTER**].
   A marca [Ⓢ] aparece ao lado de [❄] e a predefinição correspondente é incluída na varredura.



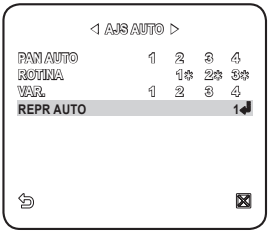
- Números de VARREDURA configurados para uma certa página podem ser salvos apenas na página correspondente. Certifique-se de salvá-lo antes de ir para a próxima página.

Configuração de reprodução automática

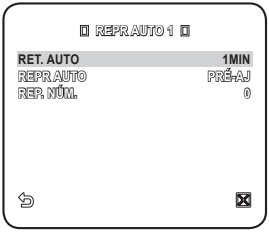
REPR AUTO é executada com as funções PAN AUTO, ROTINA e VAR. automaticamente configuradas.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**MENU PRI**> - <**AJS AUTO**>.
2. Selecione <**REPR AUTO**> e depois um número.
   A tela de configuração de REPR AUTO é exibida.



- REPR AUTO1 : Configura as propriedades gerais da função REPR AUTO.
  - RET. AUTO : Configura o intervalo entre as reproduções automáticas.
  - REPR AUTO : Configura a ação de reprodução automática a cada intervalo de reprodução automática. Você pode configurar entre 1 ~ 4 para VAR. ou PAN AUTO, 1 ~ 3 para ROTINA e 0 ~ 511 para PRÉ-AJ.
  - REP. NÚM. : Configura o número da operação de reprodução automática definida.



- REPR AUTO2 : Selecione a ação de reprodução automática e configure a hora de início / de término.
  Quando chega a hora de início definida, a reprodução automática configurada é iniciada.
  Você pode configurar entre 1 ~ 4 para VAR. ou PAN AUTO, 1 ~ 3 para ROTINA e 0 ~ 511 para PRÉ-AJ.

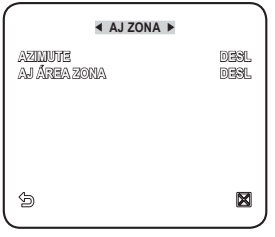
AJ ZONA

Você pode configurar a direção norte e a cobertura da zona.

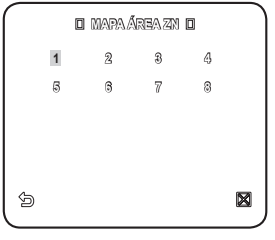
Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**MENU PRI**> - <**AJ ZONA**>.

2. Configure <**AZIMUTE**> para <**LIG**>.
3. Configure a direção norte utilizando o joystick e pressione [**ENTER**].
   - AJ NORTE : Em AJ NORTE, pressione [**ENTER**] para configurar a direção norte que será a referência para todas as outras direções.
4. Configure <**AJ ÁREA ZONA**> para <**LIG**>.



5. Quando a tela <**MAPA ÁREA ZN**> for exibida, selecione um número.
6. Quando a tela <**AJ ÁREA ZONA**> for exibida, configure <**POSIÇÃO**> e <**AJ ID ZONA**>.
   - Para inserir o nome, consulte "**ID CÂMERA**". (página 26)
   - POSIÇÃO : Configura os limites da esquerda/direita da zona.

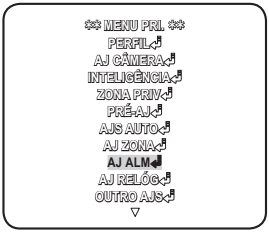


AJ ALM

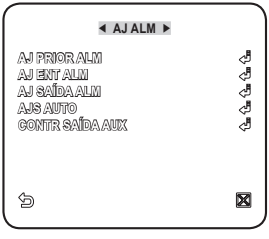
Fornece 8 entradas de alarme e 3 saídas de alarme. Detecta as entradas de alarme dos sensores externos que cooperam com as funções configuradas de predefinições, padrões e varredura, e produz as saídas de alarme.
O tempo de permanência do alarme é definido por <**TEMPO PERM**> da predefinição correspondente e sua ação de alarme.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

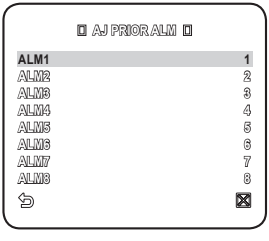
1. Selecione <**MENU PRI**> - <**AJ ALM**>.



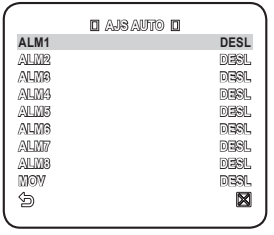
2. Selecione cada item e configure conforme apropriado.



- PRIORIDADE ALM : Configura as prioridades dos alarmes. A configuração de 8 prioridades de alarme define as prioridades de notificação de alarme em posições mais elevadas. Por padrão, as prioridades são configuradas como Alarme 1 ➡ Alarme 2 ➡ ..... ➡ Alarme 8. Quando vários alarmes são gerados ao mesmo tempo, o alarme é notificado na ordem da configuração de prioridade padrão. Enquanto um alarme é gerado, nenhum movimento é detectado.

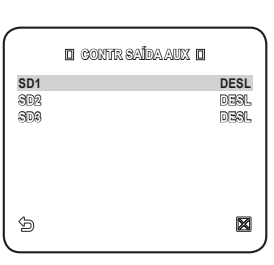


- AJ ENT ALM : Selecione a operação do sensor de alarme entre <**NO**>, <**NC**> e <**DESL**>.
- AJ SAÍDA ALM : Configure a porta de saída de alarme correspondente à porta de entrada de alarme.
- AJS AUTO : Configura a rotina e a ação de varredura para a entrada de alarme correspondente.
  Quando o alarme é gerado, a câmera se move para a posição predefinida associada ao alarme correspondente.
  As predefinições de 1 ~ 8 estão associadas às entradas de alarme de 1 ~ 8, respectivamente, e a predefinição 9 está associada à detecção de movimento.
  A câmera pára e permanece na posição predefinida correspondente pelo <**TEMPO PERM**>, e executa a ação de rotina ou varredura definida por <**AJS AUTO**>.
  A configuração <**DESL**> descartará a ação de rotina ou varredura quando na posição predefinida.
  - ROTINA 1 ~ 3 : Ação de rotina definida
  - HALF1 : Rotinas 1 e 2 em ação de série
  - HALF2 : Rotinas 2 e 3 em ação de série
  - INTE. : Rotinas 1, 2 e 3 em ação de série
  - VAR. 1 ~ 4 : Ação de varredura predefinida



- A opção <**ALM1**> é utilizada como sinal de comutação externo se <**DIA/NOITE**> estiver configurada para <**EXT**>.

- CONTR SAÍDA AUX : Configura se a saída de alarme será mantida independentemente da geração do alarme ou para emitir um sinal de saída de alarme enquanto o alarme associado estiver ativo. Quando <**DESL**> estiver selecionada, o alarme será emitido apenas se um alarme for gerado. Quando <**LIG**> estiver selecionada, emitirá sempre o sinal de saída de alarme independentemente da geração de um alarme.



AJ RELÓG

Configura se o relógio será exibido na tela com o formato de hora.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

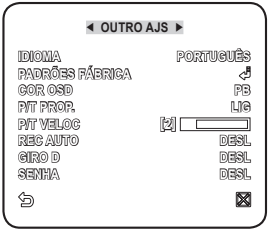
1. Selecione <**MENU PRI**> - <**AJ RELÓG**>.
2. Selecione <**DISPLAY**> e configure se a hora será exibida na tela.
3. Selecione o formato de hora e ajuste o relógio.
4. Selecione o formato de data e ajuste a data.

OUTRO AJS

Você pode redefinir o sistema executando PADRÕES FÁBRICA ou configurar a cor da fonte, o zoom, a expansão/inclinação turbo, etc.

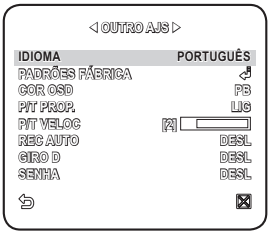
Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**MENU PRI**> - <**OUTRO AJS**>.
2. Selecione cada item e configure conforme apropriado.



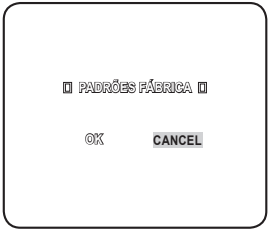
IDIOMA

Selecione <**IDIOMA**> e use o botão para a esquerda/para a direita para selecionar um idioma de exibição preferencial.



PADRÕES FÁBRICA

Quando selecionada, a tela <**PADRÕES FÁBRICA**> é exibida e você pode redefinir todas as configurações de fábrica ao padrão selecionando <**OK**>.
No entanto, as configurações de protocolo, taxa de transmissão, endereço e idioma não serão redefinidas.



- Observe que a redefinição do sistema ao padrão de fábrica apagará todos os dados de configuração.

COR OSD

Seleciona a cor da fonte de exibição na tela.

P/T PROP.

Quando <**LIG**> estiver selecionada, a velocidade do movimento de expansão / inclinação manual pode variar proporcionalmente de acordo com a relação de zoom.

P/T VELOC

Quando <**LIG**> estiver selecionada, a velocidade do movimento de expansão / inclinação manual será duplicada.

REC AUTO (CALIBRAÇÃO AUTOMÁTICA)

Para melhorar a precisão da lente e do mecanismo de expansão/inclinação, a função de compensação automática é fornecida. Ela redefine automaticamente a lente e a expansão/inclinação quando não há operação do usuário por um período de tempo especificado.

GIRO D (GIRO DIGITAL)

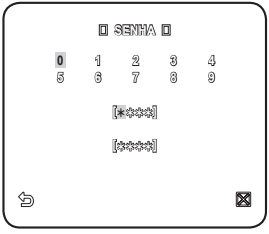
Quando <**LIG**> estiver selecionada, a tela exibida será girada na vertical e horizontal se o motivo girar 90°.

SENHA

Quando <**LIG**> estiver selecionada, uma senha será solicitada para acessar o menu.

Selecione os números utilizando as teclas de direção e pressione [**ENTER**].

- A senha padrão é "4321".

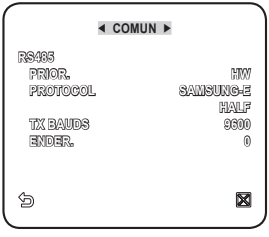


COMUN

Você pode configurar a comunicação RS-485 relacionada à câmera.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**MENU PRI**> - <**COMUN**>.
2. Selecione cada item e configure conforme apropriado.
   - PRIOR : Configure a prioridade selecionando <**HW**> ou <**SW**> Quando <**HW**> estiver selecionada, as configurações de protocolo, taxa de transmissão e endereço seguirão as configurações do switch do adaptador.
   - PROTOCOL, TX BAUDS, ENDER. : Quando <**SW**> estiver selecionada, você poderá configurar manualmente o protocolo, a taxa de transmissão e o endereço.

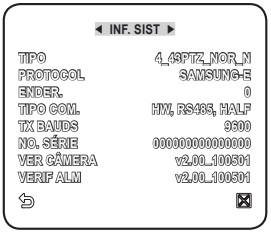


INF. SIST

Você pode verificar as informações do sistema.

Para selecionar e salvar cada item de menu, consulte "**Como utilizar o controlador do teclado**". (página 22)

1. Selecione <**MENU PRI**> - <**INF. SIST**>.
2. As informações atuais do sistema são exibidas.



TECLAS DE ATALHO

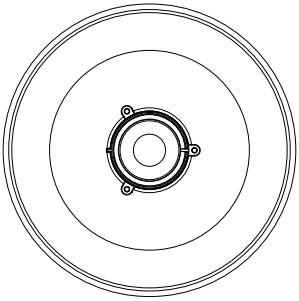
	Função	Tecla
AJ CÂMERA	DIA/NOITE - DIA	[PRESET] + [5] + [1] + [2] + [ENTER]
	DIA/NOITE - NOITE	[PRESET] + [5] + [1] + [3] + [ENTER]
	DIA/NOITE - AUTO	[PRESET] + [5] + [1] + [4] + [ENTER]
	DIA/NOITE - EXT	[PRESET] + [5] + [1] + [5] + [ENTER]
	ÍRIS - ALC	[PRESET] + [5] + [1] + [8] + [ENTER]
	ÍRIS - MANU	[PRESET] + [5] + [1] + [9] + [ENTER]
	MODO FOCO - AF	[PRESET] + [5] + [2] + [0] + [ENTER]
	MODO FOCO - MF	[PRESET] + [5] + [2] + [1] + [ENTER]
	MODO FOCO - ONEAF	[PRESET] + [5] + [2] + [2] + [ENTER]
AJ ALM	CONTR SAÍDA AUX – SD1 – LIG	[PRESET] + [5] + [2] + [3] + [ENTER]
	CONTR SAÍDA AUX – SD1 – DESL	[PRESET] + [5] + [2] + [4] + [ENTER]
	CONTR SAÍDA AUX – SD2 – LIG	[PRESET] + [5] + [2] + [5] + [ENTER]
	CONTR SAÍDA AUX – SD2 – DESL	[PRESET] + [5] + [2] + [6] + [ENTER]
	CONTR SAÍDA AUX – SD3 – LIG	[PRESET] + [5] + [2] + [7] + [ENTER]
	CONTR SAÍDA AUX – SD3 – DESL	[PRESET] + [5] + [2] + [8] + [ENTER]
OUTRO AJS	P/T PROP. – LIG	[PRESET] + [5] + [2] + [9] + [ENTER]
	P/T PROP. – DESL	[PRESET] + [5] + [3] + [0] + [ENTER]
	P/T VELOC – 9	[PRESET] + [5] + [3] + [1] + [ENTER]
	P/T VELOC – 5	[PRESET] + [5] + [3] + [2] + [ENTER]
	GIRO D – LIG	[PRESET] + [5] + [3] + [3] + [ENTER]
	GIRO D – DESL	[PRESET] + [5] + [3] + [4] + [ENTER]
AJS AUTO	REPR AUTO – 1	[PRESET] + [5] + [3] + [5] + [ENTER]
	REPR AUTO – 2	[PRESET] + [5] + [3] + [6] + [ENTER]
	REPR AUTO – DESL	[PRESET] + [5] + [3] + [7] + [ENTER]
Função	Executando C.A (Calibração automática)	[PRESET] + [5] + [3] + [8] + [ENTER]

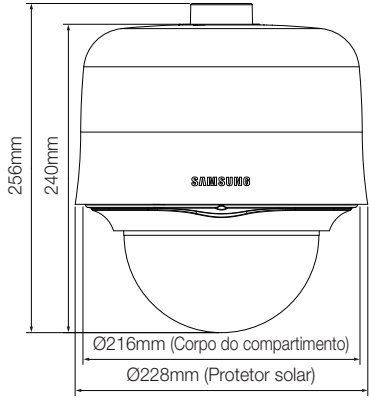
ESPECIFICAÇÕES

Item	Descrição			
Tipo de produto	CÂMERA SMART DOME			
Fonte de alimentação	CA 24 V (50 Hz) Utilize um adaptador acima de 3A quando o aquecedor estiver em funcionamento.			
Consumo de energia	16.3 W (Câmera, Ventoinha) / 47 W (Aquecedor LIG)			
Padrão da TV	SISTEMA DE CORES NTSC / PAL PADRÃO			
Sensor de imagem	Super-HAD IT CCD			
Pixels efetivos	PAL-752(H) × 582(V) NTSC-768(H) × 494(V)			
Freqüência de linha da TV	PAL-Horizontal: 15, 625 Hz (INT) / 15, 625 Hz (L/L) Vertical : 50 Hz (INT) / 50 Hz (L/L) NTSC-Horizontal : 15, 734 Hz (INT) / 15, 750 Hz (L/L) Vertical : 59.94 Hz (INT) / 60 Hz (L/L)			
Sincronização	INT/BLOQ LINH			
Resolução	Horizontal : 600 LINHAS DE TV Vertical : 350 LINHAS DE TV			
Relação de S/R	Aproximadamente 52 dB			
Iluminação mínima do motivo	AM SENS	Iluminação	Cor	P/B
	Desl	50IRE	0.2 Lux	0.02 Lux
	Desl	30IRE	0.12 Lux	0.012 Lux
	Desl	15IRE	0.06 Lux	0.006 Lux
	x512	50IRE	0.00039 Lux	0.00004 Lux
	x512	30IRE	0.00023Lux	0.00002 Lux
	x512	15IRE	0.00012 Lux	0.00001 Lux
Saída de sinal	COMPOSITE VIDEO OUT : 1,0 Vp-p 75 ohms/BNC			
Lente	Lente de zoom x43 integrada Distância focal : 3,2 ~ 138,5mm Abertura : F1.65 (Grande angular) F3.7 (Telefoco) - MOD (Distância mínima do objeto): 1000 mm			

Item	Descrição
PAN	Faixa de PAN : 360˚sem fim Velocidade de expansão predefinida : 600˚/s, máximo Velocidade de expansão manual : 0,01˚~ 180˚/s
TILT	Faixa de inclinação : -6˚~186˚ Velocidade de inclinação predefinida : 600˚/s, máximo Velocidade de inclinação manual : 0,01˚~ 180˚/s
Controle remoto	RS-485 (Half & Full Duplex)/RS-422, Dados no cabo coaxial
Alarme	Entradas de alarme : 8 EN Saídas de alarme : 3 SD (2 coletores abertos 1 relé)
Temperatura de operação	-50°C (mínimo absoluto) ~ +50°C
Umidade de operação	~90%
Dimensões (Ø x A):	228 (Ø) x 256 (H) mm
Peso	5.6 Kg
Cor do produto	Cinza claro

APRESENTAÇÃO DO PRODUTO





Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

SALES NETWORK

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
Samsungtechwin R&D Center, 701, Sampyeong-dong, Bundang-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, Korea, 463-400
TEL : +82-70-7147-8740~60 FAX : +82-31-8018-3745

SAMSUNG TECHWIN AMERICA Inc.
1480 Charles Willard St, Carson, CA 90746, UNITED STATES
Tol Free : +1-877-213-1222 FAX : +1-310-632-2195
www.samsungcctvusa.com

SAMSUNG TECHWIN EUROPE LTD.
Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business Park
Chertsey, Surrey, UNITED KINGDOM KT16 OPS
TEL : +44-1932-45-5300 FAX : +44-1932-45-5325

www.samsungtechwin.com
www.samsungsecurity.com